

投稿件號：1

發揮學校制服圖案結合
60週年紀念活動



投稿件號：2

以「勁Girl」為設計出發點，勁字為“聖功”的合體字，Girl一字再以顏色差帶出數字60，把聖功女中60週年以兩字替代，並且表達出學生的年輕活力。



投稿件號：3

七個圓盤代表「七件事」或「天主創造萬物世界七天」,成為聖功的精神指標「蒙泉池」

七種不同色彩的圓石盤象徵著聖神七恩:敬畏、孝愛、明達、剛毅、超見、聰敏、上智。

蒙泉池造型優美,象徵愛的生命之水傾流薪火相傳,提醒所有聖功學子應當飲水思源,選擇意含有源遠流長,次第引導,深植所有聖功人心中的意象,作為主軸設計解構「蒙泉池」的七個圓石盤,蒙泉池重新解構組合設計『六十』週年的字體設計,視覺抽象化成師生兩人正舞動歡慶著六十週年的到來。

紅色三角形象徵著代表熱忱警示著不斷追求向善。
藍、白色圓形象徵追求理想的圓滿,也代表聖母聖袍以及學校初中及高中的制服顏色。



投稿件號：4

左方的形象是校園的「蒙泉池」，並將底層轉化成葉片，象徵學校孕育學子的社會角色。

右半邊則是身穿校服的女生環抱學校，中間60圖樣中間則含有天津、台南的地圖，以

「天津為"0"，台南為"6"」，象徵著自天津抵台後共同攜手走向60年的意義。

下方加入鐵軌與火車元素，呈現出位在鐵路旁的聖功特色。



投稿件號：5

我們的成長歷程不只有師長父母的鼎力支持及知心友人的暖心相伴，更有屹立於此60年的聖功校園的永不離棄，校園見證了所有女孩的喜怒哀樂。1964年的夏天，心懷教育的修女們扎根於此，決心為普及女性教育盡一份心力，在她們的心血之下，聖功女中一點一滴的修葺而成，並且在眾多貴人的齊心協助之下，逐日構築成為現在的美麗校園。整幅作品由校園各處代表性建築組合而成，連接起每一代聖功人在校園各處的璀璨回憶，在台復校60週年給了所有聖功人一同緬懷青春的機會。由校園特色建築為發想，以標誌性的蒙泉池台階為底座，並往上銜接了養正樓外牆上的拱門，接著融合進了云和館門外藍橘相間的彩繪玻璃，充分體現了天主教色彩在校園中的無所不在。兩位可愛的聖功女孩手捧美大苑頂端的書本樣式，不只是知識的載體，更乘載著聖功的過去、現在與未來，希冀「一日聖功人，終日聖功魂」的精神能夠永傳不息。



投稿件號：6

在匆匆的甲子歲月中,詠絮之才得以永續,這個象徵著師長誨人不倦,學生砥礪相助的精神,這個設計運用了火漆章的元素,象徵著學生如蠟塊般被老師的啟發融化,再度成形為蠟油。老師在印章中蓋上新的形象,同時保留了蠟油獨特的色彩與光澤。

搭配主標題「60週年」,下方蒙泉池與美大苑的意象環繞著聖功女中,呼應師生之間緊密的連結。這不僅是學校精神的薪火相傳,更代表在六十年的歷史長河中,學子們如何在這共同的庭院裡茁壯成長。



投稿件號：7

聖功二字結合60週年數字的樣式，中間的LOGO圖形象徵學校代表建物「蒙泉池」，三角形標示象徵聖功女中，一旁的色彩點綴代表聖功光榮煥發充滿活力與希望，紅色系象徵熱情、積極、愛與能量。



投稿件號：8

1. 代表兩個人展現相互共榮，互相支持走過風浪，向上突破。
2. 表示突破難關並在天主和天使的護佑下向前進，朝向未來。
3. 亦是代表六十，說明六十風華、嶄新未來。

