

# 歷史學科中心辦理 110 學年度高三加深加廣選修 - 藝術與文化專題：「從故宮無聲詩特展看南宋小品 繪畫與教學運用」工作坊實施計畫

壹、依據：教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心 110 年度工作計畫

貳、辦理單位：

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：歷史學科中心

三、合辦單位：國立故宮博物院

四、協辦單位：基隆市高中課程發展小組

臺北市歷史學科平台

新北市教育局新課綱行動協作平台

桃園市高中課程發展與精緻教學中心

新竹縣高中課程輔導團

新竹市高中課程輔導團

苗栗縣高中輔導團

臺中市高中學科輔導團

南投縣精進高中課程中心

彰化縣高中課程輔導團

雲林縣高中輔導團

嘉義縣高中輔導團

台南市政府教育局新課綱專案辦公室

高雄市教育局十二年國教課程發展團隊

屏東縣高中精進計劃高中輔導團

參、活動內容：

一、活動日期：111 年 3 月 2 日(週三)，09：00-12:00。

二、講師：國立故宮博物院書畫文獻處副研究員兼科長 許文美

三、進行方式：線上 Google Meet 進行講座。

四、參加對象：全國高中合格歷史教師。

五、報名方式：

(一) 報名網址：<https://reurl.cc/mGY5NV>



(二) 報名日期：即日起至 2 月 25 日(星期五)前。

(三) 報名人數：80 人。

(四) 研習時數：全程參與者，核予研習時數 3 小時【課程代碼：3362568】

#### 六、聯絡人：

(一)歷史學科中心：羅佳瑩小姐、成渝小姐

1.電話：(05)225-4603 轉 1271、1272。

2.信箱：history02@email.cygsh.tw

(二)網站：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/History>

#### 肆、課程內容

課程說明：文學與繪畫雖為不同的藝術表現形式，南宋時期的扇面、冊頁等小幅作品，卻有為數不少蘊含「詩情畫意」。這些小尺寸的畫作描繪細緻，富含詩意，展覽以「小品繪畫」泛稱。詩畫創作源自北宋蘇軾（1037-1101）等人認為畫是「無聲詩」，詩是「無形畫」或是「有聲畫」帶動的藝術風潮，加上北宋末徽宗（1082-1135）積極倡導以詩題入畫，更引導宮廷畫家對於「詩畫合一」理想的實踐。本次線上演講配合加深加廣選修歷史「藝術與文化專題」，以故宮「無聲詩」展覽為主題，介紹南宋藝術特色，領略中國書畫藝術之美。

時間	課程	講師／團隊
08:40-09:00	線上報到	歷史學科中心
09:00-09:10	開幕式	
09:10-11:10	無聲詩— 南宋小品繪畫特展介紹	國立故宮博物院書畫文獻處 副研究員兼科長許文美
11:10-11:40	無聲詩— 南宋小品繪畫特展:交流與討論	國立故宮博物院書畫文獻處 副研究員兼科長許文美
11:40-12:00	意見回饋	
12:00—	結束	

#### 伍、其他事項：

一、e-mail 填報請填 google 信箱或 google 教育帳號，並請核對正確性，以利寄送線上共備連結資訊。

二、上線前準備：

- (一)本演講預計使用 Google Meet，報名錄取老師將收到會議室連結，當天請點選連結進入演講線上會議室。報名錄取後，請務必準時上線參加工作坊。若當天無法如期上線，或晚到者，請前三天向主辦單位請假。
- (二)報名錄取後，請老師先準備好耳麥及筆電(或平板)、手機等設備，上線前先測試手機或電腦，請留意若電腦及手機兩者同時使用時，只能擇一開啟，電腦需要關靜音，否則會有嚴重迴音。
- (三)請先將您的 google 帳號顯示名稱更改為中文全名，以方便工作人員核對上線名單及登錄您的研習紀錄。
- (四)請事先安排合適的場所—安靜不受干擾的地方，並先排除可能需要走動及處理事務等會干擾線上聽講的因素。

#### 四、上線當天：

- (一)已報名並收到錄取通知者，請務必提前於 **08:40~09:00** 上線測試並完成報到，**09:00** 準時開始，演講後將關閉登錄，避免影響演講的進行。(不受理未獲錄取的老師加入課程)
- (二)為使講者音訊清晰不受干擾，請參加演講的老師於進入會議室時先關閉麥克風及攝影機後再點選加入會議。麥克風可待線上交流時間發問時再開啟。
- (三)請尊重講師的智慧財產權，請勿錄影或側錄，感謝您的配合。
- (四)當天演講請加入 LINE 社群 (不會顯示個人 LINE 帳號)，會於 LINE 社群通知簽到及簽退，請您留意簽到、簽退時間。