

伍、預期產出

參與教師除了必須完成每次工作坊的派發習作之外，最後將由參與教師共同完成「人權之眼/照片集」，本中心保有編輯出版、公開傳輸、宣傳使用之權利，惟使用時應善盡著作人格權之保護。

陸、報名方式及注意事項

一、工作坊分三次進行，須全程參與，且工作坊課程精實緊湊，請老師們報名時審慎評估您的時間與體力，以免造成投入資源的空置。全程參與發給研習時數35小時。

二、報名方式(請於2月26日前完成下列程序)：

(一)請填寫 google 表單報名，<https://forms.gle/S2bNiSZwiiCNvJYZ9>。

(二)請上傳三~五張照片至雲端(檔名：王小明 1. jpg、王小明 2. jpg……)，
網址：<https://reurl.cc/xgl064>。

三、錄取資格：主辦單位將於3月2日寄發錄取通知，請於三天內繳交保證金新台幣3,000元，並以郵局現金袋方式寄達人權教育資源中心(地址：700台南市中西區大埔街97號)，始確認錄取資格。保證金的目的是在於確認您全程參與的意願與出席；工作坊結束後，將全額退還。

四、主辦單位將補助「服務機關所在地至研習場地的往返交通費」及「第三次工作坊的住宿費」。

五、第一次工作坊請備妥十張自己拍攝的作品，需提交沖洗紙本照片(4*6)供課程中討論。

六、自備數位單眼相機/交換鏡頭/讀卡機/筆電。

七、指定閱讀書單，資料連結如下：

國家地理攝影精技

<https://www.books.com.tw/products/0010245265?sloc=main>

這就是當代攝影

https://www.books.com.tw/products/0010667925?sloc=ms2_6

書寫攝影

<https://www.books.com.tw/products/0010022539?sloc=main>

再寫攝影

<https://www.books.com.tw/products/0010614076?sloc=main>

柒、研習課程表

第一次工作坊 3/13 (六) @台南女中		
時 間	課程內容	主持人/主講人
08:30~09:00	報 到	
09:00~09:10	開幕	人權教育資源中心主任/鄭文儀校長 攝影家/臺藝大 沈昭良副教授
09:10~10:40 (90 分鐘)	基礎攝影(一):理論介紹	攝影家/臺藝大 沈昭良兼任副教授
10:40~10:50	休 息	
10:50~12:30 (100 分鐘)	基礎攝影(二):實務操作 1	攝影家/臺藝大 沈昭良兼任副教授 助理講師一位
12:30~13:30	午 餐	
13:30~15:10 (100 分鐘)	前置作品討論	攝影家/臺藝大 沈昭良兼任副教授 助理講師一位
15:10~15:30	休 息	
15:30~17:10 (100 分鐘)	攝影史概述	攝影家/臺藝大 沈昭良兼任副教授
17:10~17:40	綜合討論& 派發習作 1	攝影家/臺藝大 沈昭良兼任副教授 參與教師
17:40~	賦 歸	

第二次工作坊 3/27 (六) @台南女中		
時 間	課程內容	主持人/主講人
08:30~09:00	報 到	
09:00~10:30 (90 分鐘)	習作 1 作品討論與修正	攝影家/臺藝大 沈昭良兼任副教授
10:30~10:40	休 息	
10:40~12:20 (100 分鐘)	基礎攝影(三):實務操作 2	攝影家/臺藝大 沈昭良兼任副教授 助理講師一位
12:20~13:30	午 餐	
13:30~15:10 (100 分鐘)	基礎攝影(四):實務操作 3	攝影家/臺藝大 沈昭良兼任副教授 助理講師一位
15:10~15:30	休 息	
15:30~17:10 (100 分鐘)	範例作品討論與賞析 1	攝影家/臺藝大 沈昭良兼任副教授
17:10~17:40	綜合討論& 派發習作 2	攝影家/臺藝大 沈昭良兼任副教授 參與教師
17:40~	賦 歸	

第三次工作坊 第一天 4/10 (六) @高雄		
時 間	課程內容	主持人/主講人
09:00~09:30	報 到	
09:30~11:00 (90 分鐘)	習作 2 作品討論與修正	攝影家/臺藝大 沈昭良兼任副教授
11:00~11:10	休 息	
11:10~12:40 (90 分鐘)	範例作品討論與賞析 2	攝影家/臺藝大 沈昭良兼任副教授
12:40~13:30	午 餐	
13:30~14:20 (50 分鐘)	外拍實作說明與分組準備	攝影家/臺藝大 沈昭良兼任副教授 分組協作講師三位
14:20~14:30	休 息	
14:30~17:30 (180 分鐘)	「原日本海軍鳳山無線電 信所」外拍 1	攝影家/臺藝大 沈昭良兼任副教授 分組協作講師三位
17:30~19:00	晚 餐	
19:00~20:30 (90 分鐘)	外拍 1 作品討論與修正	攝影家/臺藝大 沈昭良兼任副教授
20:30~	休 息	
第二天 4/11 (日) @高雄		
時 間	課程內容	主持人/主講人
09:00~09:30	報 到	
09:30~12:30 (180 分鐘)	「原日本海軍鳳山無線電 信所」外拍 2	攝影家/臺藝大 沈昭良兼任副教授 分組協作講師三位
12:30~13:50	午 餐	
13:50~15:20 (90 分鐘)	作品挑選與編輯	攝影家/臺藝大 沈昭良兼任副教授 分組協作講師三位
15:20~15:40	休 息	
15:40~17:10 (90 分鐘)	攝影的空間論述~ 以不義遺址為例	攝影家/臺藝大 沈昭良兼任副教授
17:10~17:40	綜合座談	攝影家/臺藝大 沈昭良兼任副教授 參與教師
17:40~	賦 歸	

捌、講師介紹

沈昭良，畢業於台灣藝術大學應用媒體藝術研究所。歷任自由時報攝影記者、副召集人、中央大學專任駐校藝術家，目前除從事影像創作、評述與研究，並受邀主持工作坊及展覽策劃，同時兼任台灣藝術大學、台北藝術大學副教授及 Photo ONE 台北國際影像藝術節召集人。

2001 年首度推出《映像·南方澳》系列專輯，其後陸續出版《玉蘭》(2008)、《築地魚市場》(2010)、《STAGE》(2011)、《SINGERS & STAGES》(2013)及《台灣綜藝團》(2016)等長篇攝影著作。曾於 2000、2002 及 2012 年，三度獲頒行政院新聞局暨文化部雜誌攝影類金鼎獎，2004 年日本相模原攝影亞洲獎，2006 年韓國東江國際攝影節最佳外國攝影家獎，美國紐約 Artists Wanted：2011 年度攝影獎，2012 年美國 IPA 國際攝影獎—紀實攝影集職業組首獎，2015 吳三連獎等獎項。策展活動則包括有遊走前衛—韓國當代攝影展、歲月之旅—張照堂攝影展、再凝望—台灣當代攝影的新視野、回望—台灣攝影家的島嶼凝視 1970s - 1990s、東北亞當代攝影展—意義的流轉等。

玖、交通資訊

【臺南女中】

(臺南市中西區大埔街 97 號)

高鐵：臺南高鐵站搭乘高鐵接駁車至【延平郡王祠(開山路)】下車後(約 35 分鐘)，步行 4 分。

火車：臺南火車站前搭乘(2、88 號公車)至【大南門】下車後(約 8 分鐘)，步行 5 分。

自行開車：臺南仁德交流道→東門城東門圓環→府前路一段→開山路左轉→大埔街右轉(約 30 分鐘)

停車注意事項：

因臺南女中校內停車位有限，故無法開放校內停車，敬請配合與見諒。請教師將車輛停放至校外停車場。(開山路路邊停車格、建業街路邊停車格)

拾、其他事項

一、請參加教師務必全程參與。

二、為配合政府防疫措施，敬請留意以下資訊：

(一)課程間請全程配戴口罩。

(二)進入會場前請配合量測體溫，額溫攝氏 37.5 度以上者不得參與活動。

(三)請注意個人清潔，勤洗手，或自備 75%防疫酒精清潔消毒。

(四)若有發燒、咳嗽或非過敏性流鼻水等呼吸道症狀者請在家休息，切勿與會。

三、聯絡人：人權教育資源中心專任助理陳耀中先生。

電話：06-2131928#151

電子郵件：humanrights@tngs.tn.edu.tw

中心網址：<http://humanrights.tngs.tn.edu.tw>