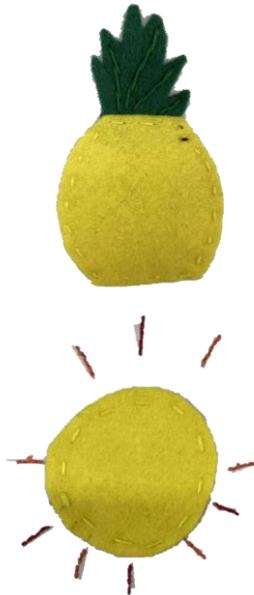


# 115學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	臺南光華學校財團法人臺南市光華高級中學															
術科測驗日期	115年4月11日(星期六)	科班	流行服飾科													
術科測驗項目	創意手縫實作															
術科命題規範	<p><b>一、命題原則分析</b></p> <table border="1"> <tr> <td>具聯接性</td><td>術科測驗的命題方向對應十二年國教課程綱要「國中對接項目」，包含藝術、綜合領域等融入式命題；此外亦對應國中端視覺藝術、生活科技等課程規劃考科，兼顧多元性，是以術科為主兼具學科融入術科之型態命題。</td></tr> <tr> <td>有區別性</td><td>能符合美術、藝術與人文、生活科技、工藝、社會文化等性向，能區別學生對服飾設計或時尚流行產業之學習興趣及發展潛能。</td></tr> <tr> <td>可操作性</td><td>能讓考生充份運用材料及工具，經過主辦學校統一說明後，應考生能在一定時間內完成測驗。</td></tr> <tr> <td>明確說明</td><td>能測驗學生創意構圖與手縫實作能力及色彩搭配的創意美感。考生經過說明後，能自行運用材料及模組操作，並以基礎手縫技法、構圖設計創意美感及素材運用表現進行評量。</td></tr> </table>			具聯接性	術科測驗的命題方向對應十二年國教課程綱要「國中對接項目」，包含藝術、綜合領域等融入式命題；此外亦對應國中端視覺藝術、生活科技等課程規劃考科，兼顧多元性，是以術科為主兼具學科融入術科之型態命題。	有區別性	能符合美術、藝術與人文、生活科技、工藝、社會文化等性向，能區別學生對服飾設計或時尚流行產業之學習興趣及發展潛能。	可操作性	能讓考生充份運用材料及工具，經過主辦學校統一說明後，應考生能在一定時間內完成測驗。	明確說明	能測驗學生創意構圖與手縫實作能力及色彩搭配的創意美感。考生經過說明後，能自行運用材料及模組操作，並以基礎手縫技法、構圖設計創意美感及素材運用表現進行評量。					
具聯接性	術科測驗的命題方向對應十二年國教課程綱要「國中對接項目」，包含藝術、綜合領域等融入式命題；此外亦對應國中端視覺藝術、生活科技等課程規劃考科，兼顧多元性，是以術科為主兼具學科融入術科之型態命題。															
有區別性	能符合美術、藝術與人文、生活科技、工藝、社會文化等性向，能區別學生對服飾設計或時尚流行產業之學習興趣及發展潛能。															
可操作性	能讓考生充份運用材料及工具，經過主辦學校統一說明後，應考生能在一定時間內完成測驗。															
明確說明	能測驗學生創意構圖與手縫實作能力及色彩搭配的創意美感。考生經過說明後，能自行運用材料及模組操作，並以基礎手縫技法、構圖設計創意美感及素材運用表現進行評量。															
	<p><b>二、與十二年國教課程聯接性分析</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">命題內容</th> <th colspan="3">國民中學階段對接項目</th> <th rowspan="2">技術型高中家政群部定專業及實習科目</th> </tr> <tr> <th>學習領域</th> <th>學習內容</th> <th>核心素養</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>創意手縫實作</td> <td>藝術</td> <td>           美 E-V-1            形式原理、平面與立體構成原理、色彩與造形、空間性表現、商業藝術與設計、生活議題創作。            藝 E-V-1 基本設計、色彩原理、設計與多媒體。         </td> <td>           藝-J-A2 能嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。            藝-J-A3 能嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。            藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。         </td> <td>           服裝製作實務            多媒材創作實務            色彩概論         </td> </tr> </tbody> </table>			命題內容	國民中學階段對接項目			技術型高中家政群部定專業及實習科目	學習領域	學習內容	核心素養	創意手縫實作	藝術	美 E-V-1 形式原理、平面與立體構成原理、色彩與造形、空間性表現、商業藝術與設計、生活議題創作。 藝 E-V-1 基本設計、色彩原理、設計與多媒體。	藝-J-A2 能嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 能嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	服裝製作實務 多媒材創作實務 色彩概論
命題內容	國民中學階段對接項目				技術型高中家政群部定專業及實習科目											
	學習領域	學習內容	核心素養													
創意手縫實作	藝術	美 E-V-1 形式原理、平面與立體構成原理、色彩與造形、空間性表現、商業藝術與設計、生活議題創作。 藝 E-V-1 基本設計、色彩原理、設計與多媒體。	藝-J-A2 能嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 能嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	服裝製作實務 多媒材創作實務 色彩概論												

		綜合領域	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	
		綜合領域	家 Bb-IV-1服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	

術科測驗內容及試題範例	<p><b>一、測驗內容：</b> 創意手縫實作</p> <p><b>二、試場準備工具：</b></p> <p>(一) 考生自備：慣用手縫裁剪工具、文具。</p> <p>(二) 考場提供：設計圖稿紙、運用設計製作工具及材料。</p> <p><b>三、測驗時間：</b>80分鐘(含試題說明10分鐘)。</p> <p><b>四、試題範例</b></p> <p>「旅途 旅圖」生活中的途徑軌跡，或真實或印象，均是滋養我們生命的養份。</p> <p>製作要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請依題目「旅途 旅圖」題意進行自由發想構圖，以鉛筆構思設計於設計圖稿紙上。</li> <li>2. 利用試場提供之布用記號筆、色線、鉤飾、不織布等媒材，自由構圖創意設計平面手縫作品。</li> <li>3. 參考答案(作品)</li> </ol> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="text-align: center;"> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="width: 45%;"> <p>1. 運用繪圖工具於布料上構圖。</p> <p>2. 以色線、不織布等元素手縫構圖，完成設計作品。</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>1. 運用繪圖工具於布料上構圖。</p> <p>2. 以色線、鉤飾等元素手縫構圖，完成設計作品。</p> </div> </div>
-------------	--

			
		1. 運用繪圖工具於布料上構圖。 2. 以色線、鉤飾等元素手縫構圖，完成設計作品。	1. 運用繪圖工具於布料上構圖。 2. 以色線、不織布等元素手縫構圖，完成設計作品。

術科測驗 計分方式	術科測驗成績=基礎手縫技法×50%+主題構圖設計×50%，滿分100分。 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">術科測驗內容</th><th style="text-align: center;">評分項目</th><th style="text-align: center;">配分比例</th><th style="text-align: center;">總分</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">創意手縫實作</td><td style="text-align: center;">基礎手縫技法</td><td style="text-align: center;">50%</td><td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">100%</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">主題構圖設計</td><td style="text-align: center;">50%</td></tr> </tbody> </table>	術科測驗內容	評分項目	配分比例	總分	創意手縫實作	基礎手縫技法	50%	100%	主題構圖設計	50%
術科測驗內容	評分項目	配分比例	總分								
創意手縫實作	基礎手縫技法	50%	100%								
	主題構圖設計	50%									

術科測驗 評分標準	一、創意手縫實作(100%) (一) 基礎手縫技法50% <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">極佳</th><th style="text-align: center;">佳</th><th style="text-align: center;">普通</th><th style="text-align: center;">差</th><th style="text-align: center;">未完成</th><th style="text-align: center;">未操作</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">50分</td><td style="text-align: center;">40分</td><td style="text-align: center;">30分</td><td style="text-align: center;">20分</td><td style="text-align: center;">10分</td><td style="text-align: center;">0分</td></tr> </tbody> </table> (二) 主題構圖設計50% <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">極佳</th><th style="text-align: center;">佳</th><th style="text-align: center;">普通</th><th style="text-align: center;">差</th><th style="text-align: center;">未完成</th><th style="text-align: center;">未操作</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">50分</td><td style="text-align: center;">40分</td><td style="text-align: center;">30分</td><td style="text-align: center;">20分</td><td style="text-align: center;">10分</td><td style="text-align: center;">0分</td></tr> </tbody> </table>	極佳	佳	普通	差	未完成	未操作	50分	40分	30分	20分	10分	0分	極佳	佳	普通	差	未完成	未操作	50分	40分	30分	20分	10分	0分
極佳	佳	普通	差	未完成	未操作																				
50分	40分	30分	20分	10分	0分																				
極佳	佳	普通	差	未完成	未操作																				
50分	40分	30分	20分	10分	0分																				