

第3回

MANGA CONTEST "WORLD MANGA SENBATSU"

世界まんがセンバツ

可在特設網站上點看囉!



@Mine Yoshizaki/KADOKAWA

加吉吉祥物

「KERORO 軍曹」



何謂『世界漫畫選拔賽』

這是 29 年來推動

「漫畫甲子園」大賽的「漫畫王國・土佐」

和 niconico 漫畫、ComicWalker 合作舉辦的漫畫大賽!

作品征集活動 正在徵稿中!



大賽分3大組別

獎金、CLIP STUDIO等

豪華
大獎等你來拿

詳情請看這裡

高中組

最優秀獎

獎金 10 萬日圓，

並招待獲獎者 1 位及同行者 1 位參加第 30 屆漫畫甲子園、CLIP STUDIO PAINT EX

優秀獎

獎金 5 萬日圓、CLIP STUDIO PAINT PRO

一般組
(一頁漫畫)

最優秀獎

獎金 10 萬日圓、

ANA 原創商品、

CLIP STUDIO PAINT EX、Wacom cintiq16

最優秀獎

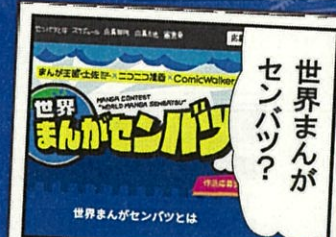
獎金 20 萬日圓、

ANA 原創商品、

CLIP STUDIO PAINT EX、

於 ComicWalker 刊登作品權利

一般組
(故事漫畫)



@Kichi Ito/KADOKAWA

四格漫畫後續在特設網站上
公開中!

支援投稿作品的繪製

贈送 CLIP STUDIO PAINT EX
3 個月版!

提供期間 8月18日(二)~11月20日(五) 日本時間 17:00 截止

※詳細請至特設網站確認



參賽資格

【高中組】

符合以下各項條件之一者

- 2020 年 4 月 2 日止滿 15 歲以上，未滿 19 歲者。
- 必須是在學中的學生 (不限國籍)

【一般組】

※包含一頁漫畫及故事漫畫

- 任何人都可以參加 (包含高中生)

主題

請依照下列主題創作漫畫。

【高中組】(一頁漫畫)

「Distance・距離」

【一般組】(一頁漫畫)

「成長」

【一般組】(故事漫畫)

主題自訂

徵稿期間

2020 年

8 月 2 日
(星期日)

~

11 月 30 日
(星期一)

23時59分截止(日本時間)

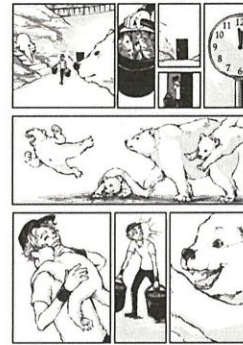
第二屆世界漫畫選拔賽最優秀獎作品



高中組「真棒！」
作品名:帥氣內褲
筆名:遊人(韓國)



一般組(1頁漫畫)「東山再起」
作品名:TARO URASHIMA
筆名:Kitaoka Mitsuru (日本)



一般組(故事漫畫)主題自訂
作品名:You are my best gift
筆名:Akimichi(俄羅斯)

世界漫畫選拔賽

期限

2020年

11月30日(星期一)

23時59分截止
(日本時間)。

投稿方式

請遵守以下事項投稿作品。

1 作品創作

【一頁漫畫】

- 請以 B4 大小 (257mmx364mm) 繪製符合主題的 1 頁漫畫 (自由分鏡)。建議解析度設定值為: 彩色 350dpi 左右、黑白 600dpi 左右。
- 手繪原稿亦可掃描成電子檔投稿。
- 規定 1 名參賽人員, 在各組僅可投稿 1 件作品。
- 不限作品中所使用的語言。
- 投稿時, 請將原稿尺寸調整為寬 1000 像素左右, 原稿請以 JPEG、PNG、GIF (動畫圖除外) 的任一檔案類型投稿, RGB 色彩模式、文件大小控制在 10MB 以內。本大賽不對應 CMYK 色彩模式的投稿。

【故事漫畫】

- 請自行決定題目, 並以 B4 大小 (257mmx364mm) 繪製 8 頁以上 32 頁以內的故事漫畫。建議解析度設定值為: 彩色 350dpi 左右、黑白 600dpi 左右。
- 手繪原稿亦可掃描成電子檔投稿。
- 規定 1 名參賽人員, 在各組僅可投稿 1 件作品。
- 不限作品中所使用的語言。
- 投稿時, 請將原稿尺寸調整為寬 1000 像素左右, 原稿請以 JPEG、PNG、GIF (動畫圖除外) 的任一檔案類型投稿, RGB 色彩模式、文件大小控制在 10MB 以內。本大賽不對應 CMYK 色彩模式的投稿。

2 投稿

【以電子郵件投稿】

請將作品檔案附加在電子郵件內, 註明「姓名」、「筆名」、「作品名稱」、「國籍」、「市區鄉鎮等」、「學校名稱 (限高中組填寫)」後, 寄至下列電子郵件信箱。
電子郵件信箱: info@manga-senbatsu.com

【在網站上投稿】

您可以在本網站的日語頁面上進行投稿作業, 在網頁上填寫必填項目後, 即可投稿。
※因作業系統的原因, 僅能從日語版本的網頁投稿, 但只要能閱讀日語的人士, 即可從日本以外的國家區域來投稿。
※因投稿需要 niconico 的帳號, 如您沒有帳號, 請先申請取得帳號後再投稿。
※作品的公開時間為徵稿期間結束後。公開之際, 將會顯示「筆名」、「作品名稱」。

預賽評選方式

【高中組 (一頁漫畫)】經評審委員於預賽中選出 10 件作品。

【一般組 (一頁漫畫)】經評審委員選出 5 件作品。

【一般組 (故事漫畫)】不舉行預賽評選。

※評選時會將台詞以機器翻譯方式來進行, 但若有無法機器翻譯的語言時, 則不予以翻譯下進行評選。

預賽結果發表

2021 年 1 月下旬

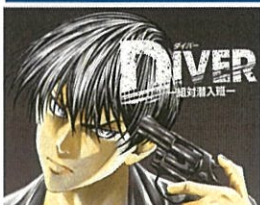
決賽評選日

2021 年 3 月 6 日 (星期六)

決賽評審委員

調整中

預賽評審



大沢俊太郎

Osawa Shuntaro

2003 年時以「Volatile (ホラーテイセル) (講談社) 出道。代表作為「學執化解毒師 - 示談交渉人 白井虎次郎 (ゴタ消し - 示談交渉人 白井虎次郎 -) (集英社) 等。



草花里樹

Kusaka Riki

1990 年時以「ひとつちがいのさしすせそ (Hitotsuchigainosashisuseso) (小學館) 出道。代表作為「ケイリン野郎 - 周と和典のラブストーリー (競輪野郎 - 周與和典的愛情故事) (小學館)」、「看護工向前衝 (ヘルプマン II) (朝日新聞出版) 等。



正木秀尚

Masaki Hidehisa

1985 年時以「加油吧郵差 (がんばれポストマン) (小學館) 出道。代表作為「TOTEMS (トータムズ) (小學館) 等。



村岡マサヒロ

Muraoka Masahiro

2000 年時以「LOVE ME (アイ・ラブ・ミー) (秋田書店) 出道。代表作為「金婚土佐日記 (きんこん土佐日記) (高知新聞社)。



森田將文

Morita Masafumi

2011 年時以「王様日記 (秋田書店) 出道。代表作為「出陣★昆蟲武將長宗我部! (出陣★昆蟲武將チョウソウカベ!) (秋田書店)」、「永遠の隣射しの屍 (永遠の隣射しの屍) (別冊少年 Champion) (秋田書店) 上連載。