

純粹帆海——斐濟

花事茶靡的人生市街，頹行於此，斐濟之行若蹣跚入靜謐甬徑的驚羨，鈐印於心。

帆海之行，皆始於此。

之於志工的憧憬，一點一滴促成這場勇敢。顧盼成為夢想中的那個勇之使者，有衝勁，有理想，有嚮往……豫冀之終點也是始點，落於那曼妙的海洋之心——斐濟。

「明媚與湛藍」是我予它的初次印象。

兜兜轉轉於蒼穹半日，終守得撥雲見日。一陣熾烈推桑而至，盛情迎候我們的到來，驚豔之際，俯視入眸的竟是一望無際的湛藍祥和，與氤氳靄靄繚繞。斐濟，終得與你相見歡！相視一笑，熱情的艷陽添上微風調和，正值冬天的斐濟雖接近赤道，卻是溫度適宜，輕風舒人，如同志工團與你們之遇合，一切都是最旖旎的模樣。徜徉於通向服務之地的路途，棕眼中的你，洋溢著濃郁的南洋風情。終至，志工行途之目的地——waibalavu，兩徑椰子樹風光，五彩斑斕卻有些斑駁的鐵皮屋和高腳屋，因腳踩泥濘而踉蹌緩行，卻不曾想幾日後的我早已與這片大地交好如故友。

「你是我的家人之一。」

這是啜飲 KAVA，入村儀式後，Home 媽對我所說，我想，一切的緣皆蔓生於此。晨間喚醒我的不再是鬧鈴，而是聲聲雞仔的呼喚，引我領略著晦明的潑灑；入目的不再是行者匆匆，而是一張張會說話的笑靨，激起滿溢的心曠神怡；寰宇縈繞的不再是高樓大廈，而是阡陌間的自然風情，釀造眷戀情愫。我想，與你們共度之流光，恰是我永難忘懷的吉光片羽。交付予孩子們的課堂，是我們邁出的第一步，懷揣已久的準備，一一送與，渴求對方的汲取，幸好，孩童著都值得託付終生，曾有一次令我詠嘆至深，猶記那時教予平均八、九歲的孩子們世界各國

與各州的分布，看似心不在焉的他們，最後竟是交出完美的答卷，著實令我震驚不已。

纏繞於心扉，你們的純粹。

純粹的不止於山光水色，更是你們的胸臆。萬物遞嬗，賦予你們一片淨土，清幽之地，給予你們純粹的生活方式，少有訊號與孔方兄的介入，歸還生活一個最原本的樣貌，演繹而出的是一顆純粹真心，是孩童真摯的表達，在課堂中永遠不吝授予篤志與反饋，以燦然笑影滌洗心曠，亦是村莊家人們殷殷的關懷，以眷注溫潤心弦。憶想當時一次全村落的午時聚會，村落雖視牛肉為稀珍，仍不吝與我們共享，倘若匱乏一顆純熙之心，是無以至如此從容大度的。又回顧惜別晚會時令我鼻酸一幕，顛簸於頭痛之無盡鞭笞，迫於病痛無奈退場，Home 媽卻仍陪伴我身旁，如寒凍中的甘醴，和煦了千里雪原。此行，與其以志工之旅詮釋，不如說是一趟獲益匪淺的分享旅路，讓我把流年漫卷，謹溫守於身旁，細膩品味純粹之甘醇。

簡嫻：「歲月是撕書人，把故事情節塞入每一扇窗戶，開幾朵微笑的，流幾滴淚的，浮世如倒影。」

愜意於清風徐徐，卻難忘曾經以生命為獻供，祭酹著闖黑險巖中的逆生，薄繭中的破蛹。曩昔童年時，總覺得「海綿寶寶」荒謬卻又滑稽，輕鬆又逗趣，殊不知，那是對生活最好的詮釋。活潑開朗的海綿寶寶和派大星總是吸引大多人的目光，而章魚哥的存在，是攔障，阻擋童心對歡暢的渴求。我們都曾是小孩子，但，隨歲月流淌，如章魚哥，是我們不喜歡的模樣，卻也是多數人不得不承認的事實——他就是我們的縮影，是砥礪前行，卻也被怨懟惋嘆磨去了對生活的熱情。也正因如此，「純粹」更顯其鴻重，waibalavu 更顯其珍貴，不近墨者而汙濁，不隨困踣而遞變。

簡嫻：「時光，重疊在一棵樹上。舊枝葉團團如蓋，新條從其上引申，他們在時光行程中互相辨認，以美為最後依歸。」斐濟之行前的我，踽踽獨行於對未來的

迷蒙，躡踏於世間的紛紛擾擾，卻於此途後，尋覓至內心清風朗月之境。鏗鏘了足音，化困蹇為氣力，高舉旌旗，與陽光普照相逢於世。

幡然醒悟之際，藉純粹之風，如九萬里風鵬正舉一翮，其翼，若垂天之雲。